Artribune Segnala

Data 21/04/2015

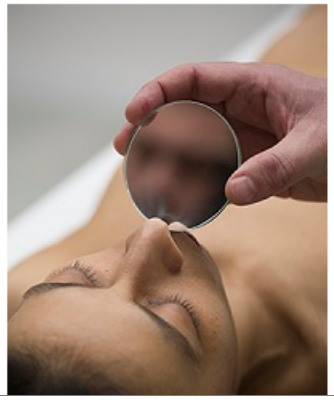
Foglio 1/4

Regina José Galindo arriva a Palermo con una nuova performance all'Orto Botanico e una mostra ai Cantieri Culturali alla Zisa

Regina José Galindo, tra le più importanti artiste contemporanee e performer internazionali, vincitrice del Leone d'Oro alla 51. Biennale di Venezia come migliore giovane artista, presenta il suo nuovo progetto di performance RAÍCES appositamente ideato per la città di Palermo e la mostra EstoyViva in una nuova veste rispetto alla recente esposizione milanese e con diverse opere mai presentate in Italia. Sicuramente la più ampia mostra antologica dell'artista finora realizzata.

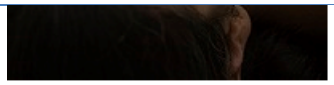
performance 23 aprile 2015 | 17,00 | orto botanico | inaugurazione mostra 24 aprile | ore 18,30 | cantieri culturali alla zisa | palermo

PERFORMANCE RAÍCES. MOSTRA "ESTOY VIVA"



Raíces performance di Regina José Galindo a cura di Giulia Ingarao, Paola Nicita, Diego Sileo.
Orto Botanico, 23 aprile 2015 dalle ore 17,00

La performance *Raíces*, appositamente ideata per l'Orto Botanico di Palermo, recupera il rapporto con la natura, uno degli aspetti centrali del lavoro nell'opera di Regina José Galindo, che - inserendosi nel solco di una tradizione già forte nella ricerca delle artiste storiche del Sud America - ha sempre guardato alla natura generatrice, forte e accogliente come "luogo" d'elezione. L'Orto Botanico di Palermo, che per la sua particolare collocazione si trova a far da cerniera tra il mare e la città, ospita specie di piante provenienti da tutto il mondo, microcosmo naturale di un giardino universale che nasce per dono e per incontro. È qui che Regina José Galindo, insieme ad un gruppo di performer che rappresenteranno le differenti etnie della città di Palermo, racconterà una storia antichissima eppur attuale, in cui corpi, foglie e terra di molti mondi recuperano il lessico comune per manifestare la propria esistenza e per rintracciare radici comuni.



La performance si concentra sul più ampio significato di **sradicamento**: l'artista propone una riflessione a partire del parallelismo tra le piante presenti nell'Orto Botanico - che provengono da tutto il mondo (molte trasportate qui illegalmente dalla fine del XVIII secolo) e che oggi costituiscono il paesaggio dell'Orto - e le comunità straniere radicate a Palermo.

Estoy Viva **mostra a cura di Diego Sileo, Eugenio Viola.**
Cantieri culturali alla Zisa - Padiglione ZAC, 25 aprile – 28 giugno 2015
Opening 24 aprile 2015 ore 18,30

Estoy Viva arriva a Palermo con una nuova veste rispetto all'esposizione della primavera 2014 al PAC di Milano e si configura come la più ampia mostra antologica dell'artista mai realizzata finora. L'esposizione sarà ospitata nello spazio ZAC dei Cantieri Culturali alla Zisa**,** lo straordinario capannone dedicato all'arte contemporanea di recente riaperto dall'Amministrazione Comunale. I Cantieri Culturali alla Zisa sono oggetto di nuovi interventi di recupero che completeranno la restituzione alla città delle vecchie Officine Ducrot attraverso l'ambizioso progetto di un centro culturale polivalente. Un percorso avviato in febbraio di quest'anno con una mostra del fotografo Mauro D'Agati in collaborazione con

l'editore tedesco Steidl e che culminerà con Manifesta, la prestigiosa Biennale europea d'arte contemporanea che nel 2018 avrà luogo nel capoluogo siciliano.

Accanto ad alcune delle azioni più conosciute di Galindo (come *Quien puede borrar las huellas?,* 2003; *Perra*, 2005; *Looting*, 2010), anche una serie di lavori mai visti prima in Italia (come *Proxémica*, 2003; *Verstecken*, 2014), le foto della controversa performance *Estoy viva* realizzata al PAC di Milano nel marzo del 2014, e la première assoluta del video della performance *Combustible*, svoltasi nella Repubblica Domenicana nell'estate del 2014. Articolata in cinque sezioni tematiche (Politica, Donna, Violenza, Organico e Morte), la mostra si sviluppa lungo un corpus di opere costituito da oltre sessanta lavori tra video, fotografie e sculture. Cinque sezioni per un percorso costruito attraverso cortocircuiti visivi ed emotivi, che mettono lo spettatore a confronto con le paure umane, con le proprie incertezze e i propri errori.

Una delle opere della mostra, Descensión (2013), sarà allestita nell'esclusivo contesto della Galleria d'Arte Moderna, a partire da sabato 25 aprile.

performance: *Raíces*
A cura di: *Giulia Ingarao, Paola Nicita, Diego Sileo*
Orto Botanico
Opening: *giovedì 23 aprile 2015 ore 17,00*

mostra: *Estoy Viva*
A cura di: *Diego Sileo, Eugenio Viola*
Cantieri Culturali alla Zisa – ZAC, Zisa Arti Contemporanee
Opening: *venerdì 24 aprile 2015 ore 18,30*
dal 25 aprile al 28 giugno 2015: da martedì alla domenica dalle ore 9.30 alle ore 18.30. (Ultimo ingresso ore 18. Chiuso il lunedì)

Ideazione e coordinamento progettuale Antonio Leone

Promossa da: *Comune di Palermo, Assessorato alla cultura / Arcigay Palermo / Palermo Pride*
In collaborazione con: *Assessorato alla cultura Comune di Milano / PAC Padiglione d'Arte Contemporanea / Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo / Galleria d'Arte Moderna Palermo/ Distretto Culturale di Palermo / Accademia di Belle Arti di Palermo*
Con il patrocinio di: *Amnesty International*
Con il sostegno di: *Civita / Sicilia Queer Film Fest*
Sponsor tecnici: *The HotelSphere | Hotel Principe di Villafranca & Hotel Plaza Opéra / Print and Go / Tour and Travelling / Agenzia Martorana UNIPOL SAI Assicurazioni*
Si ringrazia: *Motor Village Palermo / AmorLab / Glifo Edizioni /Dimora Oz*
Info
cultura@comune.palermo.it
rubercontemporanea@gmail.com