

ARTE

Baruchello, forme della quotidianità in tanti micromovimenti

Al Mart di Rovereto una grande retrospettiva dedicata all'artista livornese; Palazzo Barberini a Roma apre al pubblico undici sale, per un percorso nel quale «dialogano» antico e moderno. Mentre ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo spazio agli scatti di Catherine Opie. Sono tre dei dodici consigli d'arte de «la Lettura» #339, [in edicola da domenica 27 maggio a sabato 2 giugno](#)

di REDAZIONE CULTURA

di Redazione Cultura



3 di 4



Gli scatti di Catherine Opie scoprono l'America di oggi

Nell'ambito del *Sicilia Queer 2018, International New Visions Filmfest, Palermo* ospita un altro appuntamento con la fotografia mondiale. Fino al 15 luglio al Centro Internazionale di Fotografia, Cantieri Culturali alla Zisa, la fotografa americana Catherine Opie (1961) presenterà la personale dal titolo *The Human Landscape* (cantiericulturaliallazisa.it).



Immagini come visioni tra il concettuale e il documentario per evidenziare i più importanti fenomeni sociali dell'**America**

contemporanea, con una particolare enfasi sull'identità sessuale e sul rapporto tra gli individui e il contesto in cui vivono. Uno sguardo intimo, personale, ma dal forte significato politico caratterizza la selezione di scatti della serie *Portraits*, composta da ritratti, paesaggi e foto in studio. L'artista presenterà in anteprima nazionale anche il film *The Modernist* (sopra). L'evento, curato da Antonio Leone e Andrea Ruggieri, è tra l'altro inserito anche negli appuntamenti di Palermo Capitale italiana della Cultura 2018.
(fabrizio villa)



3 di 4



PALERMO

ROMA

ROVERETO

31 maggio 2018 | 19:12
© RIPRODUZIONE RISERVATA