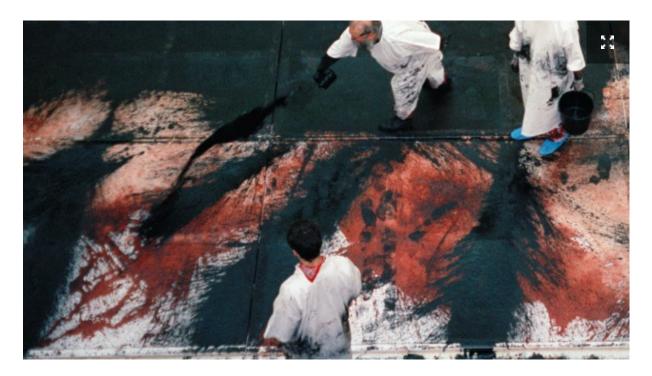
#### CITTA' DA VIVERE

# Distruzione e rinascita secondo Hermann Nitsch: una mostra a Palermo

di Sabrina Raccuglia — 14 Settembre 2015



## **PALERMO**

### **Appuntamenti**

Oltre 100 piloti appartenenti a otto diverse categorie che vanno dai kart 60 baby e mini riservati ai bambini di 8/11 anni, a quelli carenati che più si avvicinano a veri e propri prototipi dell'automobilismo. E poi i migliori piloti della regione che hanno ottenuto traguardi nazionali come Alessio Pollara, Giuseppe Giametta, Francesco Alaimo, Massimiliano Mazara, Giuseppe Moscarelli e Vincenzo Palermo. Al via il II° Trofeo del Mare e I° Trofeo Conca D'Oro. Un grande show, uno spettacolo da non perdere. Fino al 20 settembrel'area parcheggi del centro commerciale Conca d'Oro di via Lanza di Scalea ospita le sfide regionali di Go Kart e la settimana motoristica.

Novità assoluta la categoria "Rent" che consentirà a tutti i neofiti di partecipare alle gare con i kart da noleggio 4T cc270 provando le emozioni di stare alla guida.

Oggi alle ore 18, al palazzo Chiaramente Steri l'Unipa conferisce la laurea magistrale ad honorem in lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente, al peruviano Mario Vargas Llosa,

premio Nobel per la letteratura nel 2010. Ingresso libero.

-

### Da vedere

Il Museo Civico di Castelbuono, ospita fino al 19 novembre, due mostre: "As unreal as everything else" di Seb Patane e "Grand Hotel ed des Palmes" di Luca Trevisani, a cura di Laura Barreca e Valentina Bruschi. La prima presenta un nuovo video sulla pratica dei Book Club, gli incontri dove i membri del gruppo si riuniscono per discutere di un libro scelto. La mostra di Trevisani fa parte di un progetto complessivo sul rapporto uomo-natura E si sviluppa su un lavoro di ricerca durato diversi mesi, con il Museo Minà Palumbo, a partire dalla collezione botanica e dall'erbario ottocentesco.

-

Per Hermann Nitsch la distruzione è da intendersi come rigenerazione e rinascita, ma solo dopo una purificazione. Poco importa se il resto del mondo non comprende, l'artista austriaco è uno dei principali esponenti del cosiddetto "Azionismo viennese". Una retrospettiva sulle opere di Nitsch è in corso allo spazio Zac dei Cantieri alla Zisa (via Paolo Gili 4): "Hermann Nitsch – das Orgien Mysterien Theatre" è curata dallo stesso artista con Giuseppe Morra e Michel Blancsubé. L'esposizione è organizzata da Ruber.contemporanea, sponsorizzata da Elenk'art. Esposta una selezione delle opere di Nitsch, parecchie delle quali giungono dopo la cancellazione della mostra a Città del Messico. Fino al 20 settembre, dalle 9,30 alle 18,30. Ingresso gratuito.

\_

Alla galleria Francesco Pantaleone Arte contemporanea, la mostra "Le declinazioni della pittura", collettiva a cura di Arianna Rosica, che racchiude opere di Stefano Arienti, Marco Bongiorni, Giuseppe Buzzotta, Paolo Canevari, Stefania Galegati Shines, John Kleckner, Angelo Mosca, Seb Patane, Jo Robertson, Angelo Sarleti, Michele Tocca e Vedovamazzei. Un incontro/confronto tra artisti di diverse generazioni pronti a presentare diverse modalità di declinare la pittura oggi. Una pittura che, mantenendo un'armonia sottesa misteriosamente nascosta, si fa installazione, gesto, azioni e processi. Domani ultimo giorno dalle 10 alle 19.

-

Fino Al 30 settembre all'Orto Botanico di via Lincoln sarà possibile visitare il Museo delle Palme. Il progetto è di A progect space. L'obiettivo è quello di rivitalizzare una collezione dell'Orto risalente agli anni 90 quando alcuni maestri italiani della pittura furono ispirati proprio dalle palme.

\_

E' stata prorogata fino al 27 settembre a palazzo Abatellis di via Alloro ci sarà la mostra "Bozzetti e modelli del 700 e del primo 800 dalle collezioni di palazzo Abatellis", a cura di Gioacchino Barbera e Evelina de Castro. L'allestimento si potrà visitare dal martedì al venerdì dalle 9 alle 19 e sabato e domenica fino alle 13,30.

-

Villa Zito (via Libertà 52) riapre le porte e si trasforma in una grande pinacoteca di circa mille metri quadrati di sale espositive, disposte su tre piani. I visitatori potranno scoprire le opere più rappresentative della collezione pittorica della Fondazione Sicilia. Tele di grande valore, realizzate tra '600 e '900, dai più grandi maestri della storia dell'arte italiana. Il tutto è frutto del recupero dei pezzi dell'ex Banco di Sicilia, riottenuti dalle diverse filiali; e da altri, provenienti dal

patrimonio della ex Cassa di Risparmio Vittorio Emanuele per le province siciliane. Orari: martedì e giovedì, sabato e domenica 16/20, mercoledì e venerdì, 10/14. Biglietti: 5/3 euro.

\_

La Via Crucis, o "via della croce", è un rito che propone una riflessione sul percorso doloroso di Gesù Cristo che si avvia alla crocifissione sul Golgota. Durante la Settimana Santa i cristiani pregano di fronte a quattordici immagini, dette "stazioni" della passione di Cristo. Le opere di Fernando Botero raccolte per l'esposizione "VIA CRUCIS la pasión de Cristo" rappresentano una svolta nella carriera dell'artista, senza per questo mettere in ombra il tratto originale e peculiare del linguaggio che lo ha reso famoso. E' possibile ammirare la mostra al Complesso Monumentale Palazzo Reale, Cappella Palatina fino al 30 settembre. Da lunedì al sabato dalle ore 8.15 alle ore 17.40 (ultimo biglietto ore 17.00). Domenica e festivi dalle ore 8.15 alle ore 13.00 (ultimo biglietto ore 12.15).

### **MESSINA**

### Da vedere

Fino al 30 settembre Lipari ospita la mostra "Eolie 1950-2015. Mare Motus" allestita nella ex Chiesa S. Caterina. A cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi, l'esposizione è l'ultimo step di un grande progetto comunitario biennale - Mareolie - concepito dall'architetto Michele Benfari (già direttore del Museo archeologico) e dall'archeologa Maria Clara Martinelli per valorizzare in chiave contemporanea l'area fortificata del Castello, già sede del prestigioso Museo Bernabò Brea. Ingresso gratuito. Orari 10-19: aperto tutti i giorni.

© Riproduzione riservata

TAG: APPUNTAMENTI, CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA