

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

HERMANN NITSCH. DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER



© Hermann Nitsch | Hermann Nitsch, Painting action, Museum of the 20th Century Vienna, 1997 oil and blood on canvas

Dal 10 Luglio 2015 al 20 Settembre 2015

PALERMO

LUOGO: Cantieri Culturali alla Zisa

INDIRIZZO: via Paolo Gili 4

ORARI: 9.30-18.30

CURATORI: Hermann Nitsch, Giuseppe Morra, Michel Blancsubé

ENTI PROMOTORI:

Città di Palermo - Assessorato alla Cultura

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

E-MAIL INFO: info@rubercontemporanea.it

SITO UFFICIALE: <http://www.museonitsch.org/>

Sarà il grande spazio di archeologia industriale **Zac ai Cantieri Culturali alla Zisa**, ad ospitare dal **10 luglio "Hermann Nitsch- Das Orgien Mysterien Theater"**, curata dallo stesso Hermann Nitsch, con Giuseppe Morra e Michel Blancsubé.

Gli spazi di Zac (Zisa Arte Contemporanea), un tempo hangar per la realizzazione di mobili e di aerei, accoglieranno una selezione significativa delle opere di Hermann Nitsch, per volere dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo.

La sponsorizzazione dell'intero progetto è di Elenk'art, da molti anni sensibile sostenitrice dei linguaggi contemporanei.

L'organizzazione del progetto è affidata a **ruber.contemporanea**.

Collabora **l'Accademia di Belle Arti di Palermo**, con il coinvolgimento degli studenti che guideranno i visitatori della mostra e che collaboreranno alla realizzazione dell'allestimento.

La mostra sarà aperta fino al 20 settembre, con ingresso gratuito, dalle 9,30 alle 18,30.

Sarà dunque Palermo ad accogliere le opere di Hermann Nitsch, dopo l'improvvisa cancellazione della grande mostra, già in calendario presso la Fondazione Jumex di Città del Messico, nel febbraio di quest'anno, proprio mentre le opere erano in viaggio dall'Austria al Messico, con una decisione clamorosa che ha avuto grande risonanza

Tweet

[Salva](#)



Dal 17 novembre 2021 al 30 gennaio 2022
ROMA | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ANTONIETTA RAPHAËL. ATTRAVERSO LO SPECCHIO



Dal 13 novembre 2021 al 09 gennaio 2022
SPLILMBERGO | PALAZZO TADEA
FERDINANDO SCIANNA. QUALE BELLEZZA?



Dal 13 novembre 2021 al 13 febbraio 2022
BRESCIA | MUSEO DI SANTA GIULIA
LA CINA (NON) È VICINA. BADIUCAO - OPERE DI UN ARTISTA DISSIDENTE



Dal 12 novembre 2021 al 17 aprile 2022
PISA | PALAZZO BLU
KEITH HARING



Dal 11 novembre 2021 al 09 gennaio 2022
BERGAMO | PALAZZO DELLA RAGIONE
STATEMENTS



Dal 11 novembre 2021 al 17 dicembre 2021
MILANO | GALLERIA SALAMON
BAGLIORI GOTICI. DAL MAESTRO DEL 1310 A BARTOLOMEO VIVARINI



Arte.it
112.878 "Mi piace"

Mi piace

Scopri di più

Tweets by [@ARTEit](#)



arteit
[@ARTEit](#)

Quarant'anni di William Kentridge in mostra a Udine [arte.it/notizie/udine/...](http://arte.it/notizie/udine/)



Embed

[View on Twitter](#)

internazionale e che ha visto intervenire a favore dell'artista austriaco le più importanti testate internazionali, a partire dal NY Times.

L'esposizione allestita a Zac a Palermo, dal titolo "Hermann Nitsch- Das Orgien Mysterien Theater" permette di comprendere la complessa ricerca artistica, filosofica ed esistenziale di uno dei maggiori artisti di questo secolo, inventore di una innovativa forza del gesto artistico.

In mostra **quaranta tele** di grandi dimensioni, **più una grande tela di una decina di metri** che sarà posta per terra.

Quaranta saranno anche le fotografie relative alle performance che costituiscono il fulcro delle "azioni" di Nitsch, fondatore dell'Azionismo Viennese, nel segno di una ritualità laica e catartica, le cui origini più profonde e remote sono proprio da rintracciarsi nei riti collettivi, dal rimando dionisiaco.

E proprio le performances sono le protagoniste dei numerosi **video**, anch'essi in mostra, che raccontano **le azioni più importanti** realizzate nel corso dei decenni da Nitsch, nel suo castello di Prinzensdorf, vicino Vienna.

A completare il percorso espositivo sarà **una grande "farmacia"**, una struttura a più piani che l'artista compone con i suoi oggetti-feticcio.

La teorizzazione del Teatro delle Orge e del Mistero avviene nel 1957, con una ricerca fortemente influenzata dalla psicanalisi che vuole far recuperare il contatto primordiale tra l'uomo e la vita, attraverso pratiche estreme e di grande impatto.

Le cerimonie che Hermann Nitsch realizza durano spesso molti giorni, in bilico perenne tra liturgia di radici cristiane e il rito pagano più estremo e conclamato. Processo di liberazione che passa attraverso performances con animali già destinati alla macellazione, il cui sangue - ancora una volta- si riferisce sia al mondo sacro che a quello profano e le cui carni cotte vengono consumate dal pubblico che partecipa.

Dal 1971 l'artista ha eletto come luogo di riferimento del Teatro delle Orge e del Mistero il castello di Prinzensdorf, dove nel 1998 ha realizzato una performance della durata di sei giorni. E' infatti attraverso la gestualità del rito e unito alla presenza degli umori e del sangue che la celebrazione raggiunge il climax, spesso passando anche attraverso una efferatezza che fa comunque parte dell'essere umano, che così può liberarsi e raggiungere la catarsi. Le tele e i grandi camici bianchi adoperati e indossati durante la performance divengono pura pittura, e la seguente ostensione degli stessi completa il rito.

Anche la musica ha un ruolo importante nell'opera di Nitsch: ottoni, archi, percussioni, grida, che esaltano le ragioni estreme della vita e della morte, in un crescendo coinvolgente per i partecipanti alla performance e per il pubblico.

L'11 luglio alle 21, in occasione della mostra, gli spazi di Zac ospiteranno un concerto della **Symphonie für Mexico City** composta da Hermann Nitsch e diretta da Andrea Cusumano.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI PALERMO

HERMANN NITSCH · CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

Tweet



Condividi questa pagina

Aumenta la dimensione del testo

Diminuisci la dimensione del testo

Invia per email

Stampa

Rss

COMMENTI

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



FELICE CASORATI

OPERE



ANIMA BEATA

GIAN LORENZO BERNINI
PALAZZO DELL'AMBASCIATA
DI SPAGNA

LUOGHI



CHIESA DELLA PIETÀ

PALERMO

NOTIZIE

MONDO | 16/11/2021

La pittura italiana, da Beato Angelico a Giacomo Ceruti, va in

MOSTRE

Dal 17/11/2021 al 30/01/2022
ROMA | GALLERIA NAZIONALE D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA

GUIDE

VICENZA | MONUMENTO
Casa Cogollo

FIRENZE | CHIESA

INFO

Chi siamo

Manifesto

scena a Madrid

UDINE | 16/11/2021

**Quarant'anni di William Kentridge
in mostra a Udine**

15/11/2021

**La settimana dell'arte in tv, da
Correggio a Hokusai**

[LEGGI TUTTO >](#)

**Antonietta Raphaël. Attraverso lo
specchio**

Dal 13/11/2021 al 09/01/2022
SPILIMBERGO | PALAZZO TADEA

Ferdinando Scianna. Quale bellezza?

Dal 12/11/2021 al 17/04/2022
PISA | PALAZZO BLU

Keith Haring

[LEGGI TUTTO >](#)

**Chiesa di santa Maria Maddalena
de' Pazzi**

BOLOGNA | OPERA

Madonna col Bambino

TORINO | OPERA

Altare Maggiore

[LEGGI TUTTO >](#)

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti