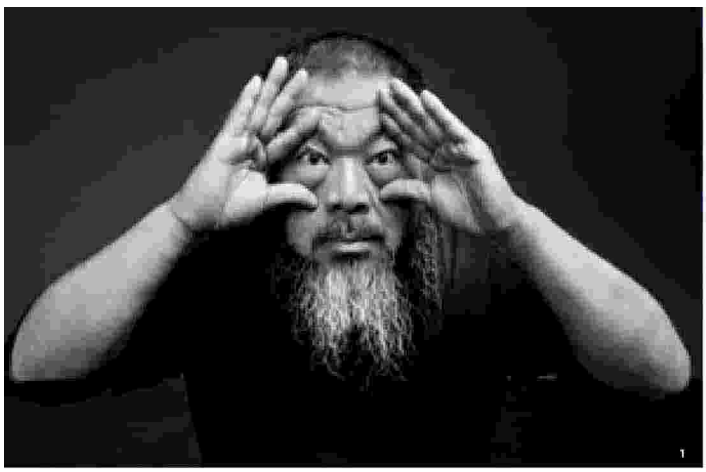
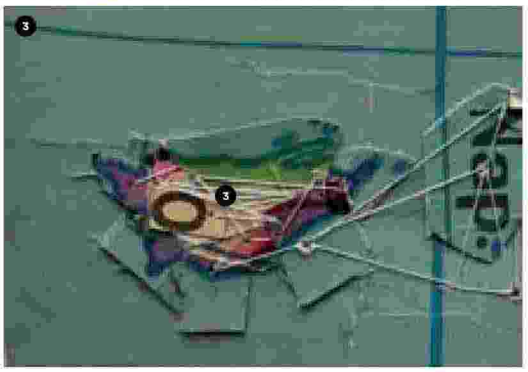
Mensile
Data 05-2017
Pagina 94
Foglio 1



1. AI WEIWEI, 2012
2.HUGOCANOILAS, BUTTERFLY EATEN BY ANTS
3.ROSSANA TAORMINA, UTOPIA
4.HIDETOSHI NAGASAWA



Arte inside LE MOSTRE IN SICILIA

In questo preludio d'estate riscontriamo una rinnovata attenzione all'arte contemporanea in Sicilia: grandi nomi dello star system e ricerche d'avanguardia caratterizzano una programmazione di mostre che affronta, da differenti punti di vista e attraverso approcci personali, importanti tematiche socio-politiche. Di grande rilievo è sicuramente la presenza a Palermo dell'artista cinese Ai Weiwei coinvolto nel progetto **"Odyssey"** - promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo e da Amnesty International Italia nell'ambito della XXXII Assemblea generale di Amnesty International Italia - presso lo spazio espositivo dello ZAC – Zisa Zona Arti Contemporanee.

Ai Weiwei, attivo tra Pechino e Berlino, è noto in tutto il mondo per la sua capacità di coniugare impegno politico, esperienza di vita e ricerca artistica battendosi attivamente per i diritti umani e la libertà di parola.

Il progetto che l'artista porta nel capoluogo siciliano prende avvio nel 2015 e si focalizza sui rifugiati e sui campi profughi nel mondo attuando un crossover fra storia e attualità. Si tratta di una ricerca profonda e trasversale che ha previsto viaggi, incontri, interviste e indagini iconografiche, sia storiche sia tratte – come di consueto nella sua produzione – dal mondo del web e dei social media. L'esito formale è un'unica installazione avvolgente e di forte impatto simbolico e visivo: una grafica dai tratti puliti e dai contenuti brutali: "Ho impiegato più di mezzo anno – dichiara Ai Weiwei - nel completare il disegno della carta da parati che include sei temi: la guerra, le rovine della guerra, il viaggio dei rifugiati, la traversata del mare, i campi dei profughi, le manifestazioni e le proteste". Una dimensione assolutamente più personale e lieve è quella proposta nella mostra **"Amo le mappe perché dicono le bugie"**, la prima personale a Palermo di Rossana Taormina (Partanna, 1972), curata da Marina Giordano presso la galleria Nuvole. Ad essere esposti sono lavori su carta realizzati dal 2011 ad oggi: mappe di una geografia interiore in cui le diverse tecniche impiegate (carboncino, frottage, filo cucito su carta etc.) trovano il denominatore comune nella costruzione di mondi utopici dove il ripristino di un rapporto autentico con la natura si coniuga con memorie personali. L'attenzione alla natura è l'incipit e il fine ultimo anche della poetica che sottende il lavoro di Hugo Canoilas, protagonista di **"Can it be all so simple"**, l'esposizione presso la galleria catanese Collicaligreggi.

Attraverso il medium pittorico, l'artista portoghese (classe 1977) trasfigura la realtà osservata attraverso un'alterazione cromatica, in cui elementi naturali sotto l'effetto dei colori acrilici rimandano a percezioni psichedeliche e a mondi stranianti. Restando nella Sicilia orientale, a Modica, presso la Galleria Laveronica, troviamo la mostra di Maryam Jafri **"Welcome to My Age of Anxiety"**. L'artista, che lavora tra Copenaghen e New York, spaziando tra video, fotografia, scultura e installazione, incentra la sua ricerca su macro tematiche quali la politica, la società e il potere. In mostra si alternano sculture-totem, video e una serie di fotografie che intessono un discorso complesso sulla cosiddetta 'industria del benessere' che non manca di rimandare anche all'attuale situazione politica americana. Chiudiamo questo giro della Sicilia a Bagheria, dove nella giovane galleria di Adalberto Catanzaro espone un altro dei più importanti artisti asiatici dell'era contemporanea: il giapponese Hidetoshi Nagasawa. La mostra dal titolo **"Galleggiamento"**, curata da Bruno Corà, insiste su alcune colonne portanti della poetica dell'artista: la riflessione sulle proprietà fisiche della materia e l'equilibrio lieve tra massa, peso e vuoto.

La mostra, oltre all'esposizione di lavori in rame, ha il suo nucleo centrale in tre grandi sculture marmoree inedite e prodotte esclusivamente con tipologie di marmo siciliano, rispettivamente in Libeccio Antico, Perlato di Sicilia e Nerello di Custonaci.

Giulia Gueci

ODYSSEY - UN PROGETTO DI AI WEIWEI PER PALERMO
ZAC / ZISA ARTI CONTEMPORANEE
Via Paolo Gili 4, Palermo.
Fino al 20 giugno 2017
(da mar a dom h 9.30/18.30).

AMO LE MAPPE PERCHÉ DICONO BUGIE
ROSSANA TAORMINA
Nuvole Galleria, vicolo Ragusi 35 Palermo.
Fino al 3 giugno (da mar a sab h 11/13 e 16.30/19.30).

HUGO CANOILAS - CAN IT BE ALL SO SIMPLE
Galleria Collicaligreggi, via Indaco 23, Catania. Fino al 15 giugno
(da mar a sab h 15/ 19).

WELCOME TO MY AGE OF ANXIETY
MARYAM JAFRI
Laveronica arte contemporanea, Via Grimaldi 93, Modica Fino al 30 giugno 2017 (da mar a sab h 10/13 e 16/20)

GALLEGGIAMENTO - HIDETOSHI NAGASAWA
Galleria Adalberto Catanzaro Arte contemporanea, via Roccaforte 38, Bagheria (Pa). Fino al 10 settembre

Codice abbonamento: 124272

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.