Q

ULTIMI ARTICOLI

GIORNALE DELL'ARTECesare Viel a Villa Zito

Al centro della mostra un tappeto tessuto in Iran, in cui la scrittura autografa si fa dispositivo spaziale



«Un punto del mondo» (2022), performance di Cesare Viel (still da video), Centre Pompidou Malaga. Foto: Alberto Cajigal

GIUSI DIANA | 26 gennaio 2023



MOSTRE

VEDERE A PALERMO VEDERE IN SICILIA

Inaugura sabato 28 gennaio a Villa Zito, sede della Fondazione Sicilia, «Cesare Viel. Corpi estranei/ toccare un tesoro», mostra che segna la tappa finale dell'omonimo progetto realizzato grazie al sostegno della X edizione dell'Italian Council. Iniziato a settembre dello scorso anno presso la Fondazione Pietro e Alberto Rossini di Briosco (Mb) con la performance «Frasi nell'aria», «Corpi estranei» è proseguito al Centre Pompidou di Malaga.

Il titolo è tratto da Emily Dickinson, secondo una modalità peculiare che abbraccia la parola poetica con tutto il suo potere evocativo. Al centro della mostra un tappeto tessuto in Iran, in cui la scrittura autografa si fa dispositivo spaziale. Due righe tracciate in corsivo, quel «Corpo estraneo» che si legge solo in un senso, opposto rispetto a «toccare un tesoro o un mistero», è l'opera-manifesto simbolo di mediazione che entra a far parte della collezione del Museo Riso. Così Viel: «Il corpo estraneo è l'imprevisto che viene incluso nell'opera, e in parte la modifica. Come un essere dormiente che si sveglia e agisce quando trova l'occasione per farlo».

E di corpi estranei Villa Zito è piena, con la sua collezione che va dalla pittura antica, passando per l'800 per giungere al '900. Proprio con le opere dell'ultimo piano Viel proverà a stabilire connessioni impreviste, in particolare con opere di Carrà, Guttuso, De Pisis, Chini e Tosi.

In mostra i collage della serie «Scrivere il giardino» (2020), i disegni con frasi manoscritte della serie «In un punto del mondo» (2022) e il video-documentario tratto dalla performance «Frasi nell'aria» a cura di Francesca Guerisoli. La mostra, aperta fino al 4 marzo e promossa da ruber.contemporanea, è a cura di Elisa Fulco e Giulia Ingarao, con il coordinamento di Antonio Leone.

© Riproduzione riservata

CALENDARIO MOSTRE

ITALIA

Palermo

<u>Villa Zito</u>

Via Libertà 52 | 091 8887767

CESARE VIEL. CORPI ESTRANEI/TOCCARE UN TESORO

Dal 28 gennaio al 4 marzo 2023

ALTRI ARTICOLI DI GIUSI DIANA



Omar Hassan a Palermo: creo facendo a pugni con la tela

Nel Palazzo Reale una personale dell'artista milanese con un passato da pugile. Ideata dalla Fondazione Federico II presenta anche sette opere pensate per la città



Palermo vuole più contemporaneo: raddoppia il Riso

Nuove opere grazie al Ministero e 6 milioni di euro per l'ampliamento del museo, dove una nuova ala in ferro e vetro ospiterà Nitsch, Beecroft, Galindo, Frisch e Palazzolo



Demolito con nulla osta il ponte medievale

Il Ponte Garziolo (lungo il torrente Azziriolo), nelle campagne tra i comuni di Ciminna e Mezzojuso, era colpevole di trovarsi nel bel mezzo di un cantiere dell'Anas



La nuova performance di Vanessa Beecroft a Palermo

Dopo quattordici anni l'artista nel capoluogo siciliano con «VB94» e una personale a Palazzo Abatellis

IL NUMERO IN EDICOLA

ARGOMENTI

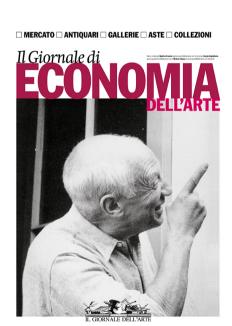
LUOGHI

PERSONE

AUTORI

CALENDARIO ASTE

CALENDARIO MOSTRE



ABBONAMENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

NEWSLETTER

PRIVACY POLICY

COOKIE POLICY

© 1983-2023 Società Editrice Umberto Allemandi S.r.l. - Piazza Emanuele Filiberto, 13/15 10122 Torino - Tel +39.011.819.9111 - P.IVA 04272580012