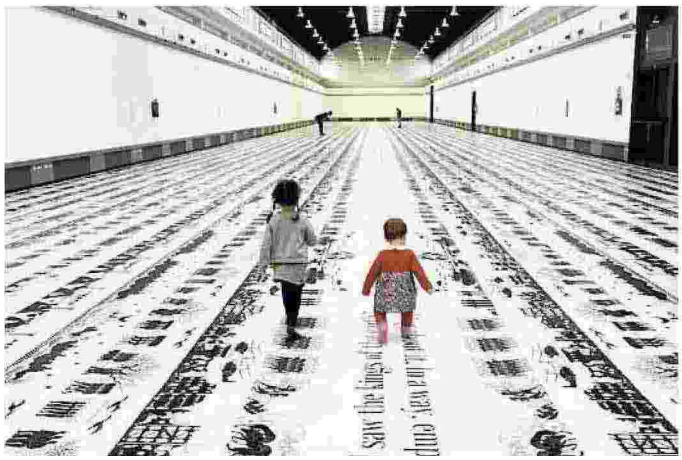
la Repubblica Palermo

Quotidiano

Data 14-05-2017
Pagina 16
Foglio 1

LE MOSTRE

Il Novecento, i migranti e la lezione di Caravaggio un itinerario dell'arte



L'installazione di Ai Weiwei

Il segno di Caravaggio in Sicilia, il volto umano dei migranti, una pittrice giapponese innamorata di Palermo e un viaggio nel tempo con i maggiori artisti del Novecento. L'arte modula la domenica e in città per chi vuole andare a spasso per mostre.

A **Palazzo Abatellis**, in via Alloro 4, dalle 9 alle 13, "Suggestioni caravaggesche", tredici dipinti di autori siciliani e napoletani, selezionati dai depositi, secondo la lezione tratta dal maestro della luce. Ingresso gratuito.

Lo spazio **Zac** dei Cantieri culturali, via Paolo Gili 4, ospita *Odyssey*, l'installazione di circa mille metri quadri dell'artista cinese Ai Weiwei che racconta la storia delle migrazioni. Confini segnati dal filo spinato, aerei da guerra che sorvolano gente in fuga, approdi in gommone: è un grande disegno adagiato sul pavimento e percorribile senza scarpe o con calzari. Orari: dalle 9.30 alle 18.30. Ingresso gratuito.

A **Palazzo Sant'Elia**, in via Maqueda 81, la prima antologica dedicata alla pittrice giapponese O'Tama Kiyohara e al marito, lo scultore palermitano Vincenzo Ragusa. Esposte circa 130 opere di O'Tama in cui la pittrice sperimenta varie tecniche, dagli oli ai pastelli ai dipinti murari. Visite dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20. Biglietto: intero 4 euro, ridotto 3 euro.

Ma palermitani e turisti potranno anche visitare la mostra "Novecento italiano" a **Palazzo dei Normanni** - dalle 8.15 alle 21, ultimo biglietto ore 20 - proposta dalla Fondazione Federico II. Esposti settanta quadri e otto sculture di 44 artisti tra cui Balla, Boccioni, Severini, De Chirico, Guttuso, Morandi. Biglietto: intero 6 euro..

Nove oli su tela e un disegno a matita su carta raffiguranti figure femminili, infine, per l'inaugurazione della mostra di opere pittoriche di Manfredi Beninati, alle 18.30, nei locali dell'**associazione Flavio Beninati** di via Quintino Sella. Ingresso libero.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 124272

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.