



ALLE 18.30 L'INAUGURAZIONE DI "ESTOY VIVA"

La Regina della body art un'antologica ai Cantieri

Si inaugura alle 18.30 nel padiglione Zac dei Cantieri alla Zisa la mostra "Estoy viva", mostra dedicata al lavoro della body artist guatemalteca Regina José Galindo, protagonista ieri di una performance all'Orto botanico studiata apposta per la città. "Estoy viva" è una antologica del suo lavoro (curata da Diego Sileo e Eugenio Viola) in un nuovo allestimento che si annuncia come il più ampio mai dedicato, e con lavori inediti per l'Italia rispetto alla edizione del Pac di Milano dello scorso anno. Un altro video, Descensión, verrà presentato domani alla Galleria d'arte moderna. I titoli delle cinque sezioni tematiche della esposizione — Politica, Donna, Violenza, Organico, Morte — sono emblematici di una ricerca in cui l'artista usa il suo corpo forzandone la resistenza fisica e mentale. Azioni in cui Galindo non recita, ma rende ogni performance unica e irripetibile, mettendo in gioco se stessa e rinnovando simboli ed esperienze ancestrali: la paura, la terra, il sangue. La mostra è parte di un percorso avviato in febbraio di quest'anno con una mostra del fotografo Mauro D'Agati in collaborazione con l'editore tedesco Steidl e che culminerà con Manifesta, la Biennale europea d'arte contemporanea che nel 2018 si svolgerà nel capoluogo siciliano. Oggi alle 11.30 l'artista incontrerà gli studenti dell'Accademia di Belle Arti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

