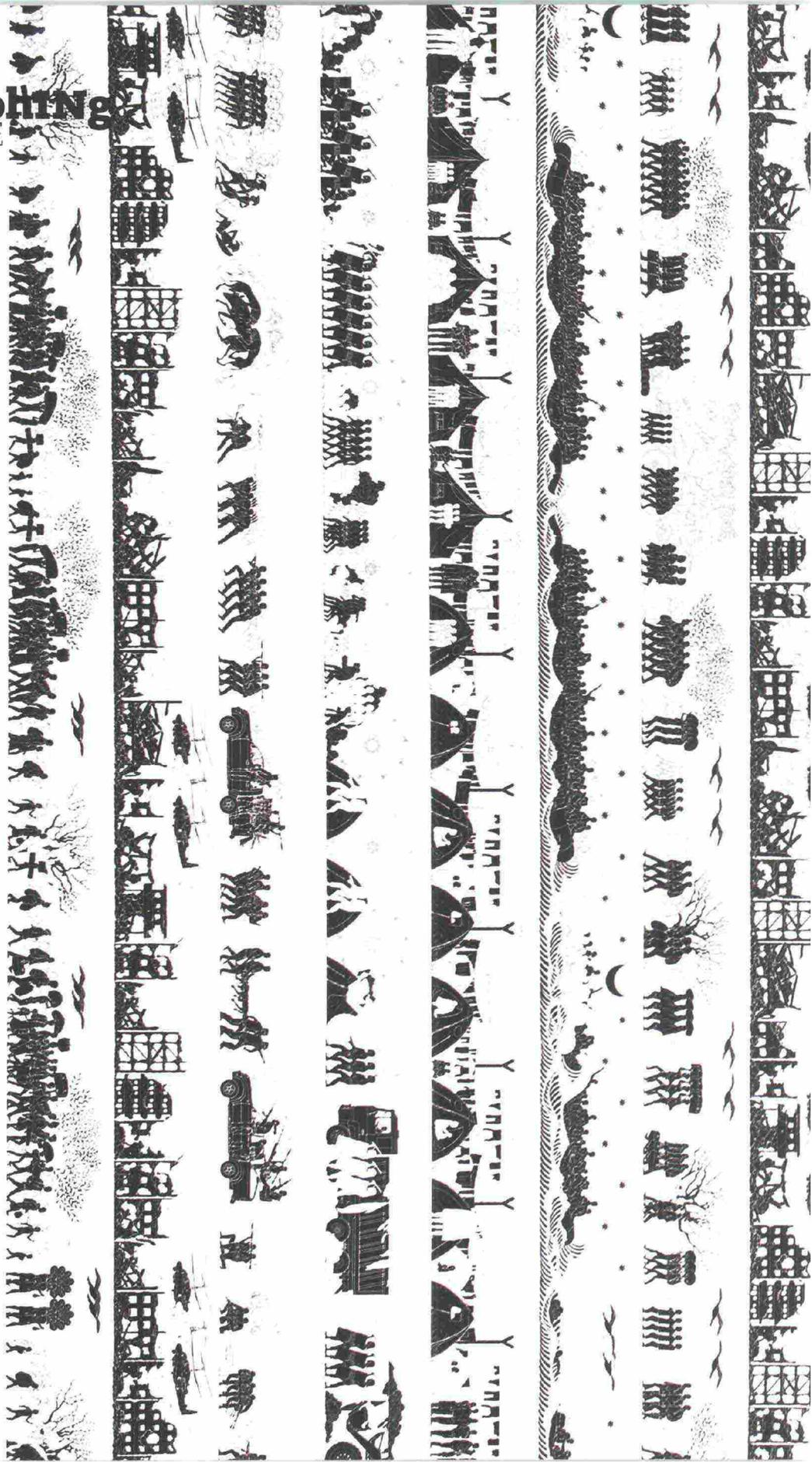


Photographing SICILIAN LIFE

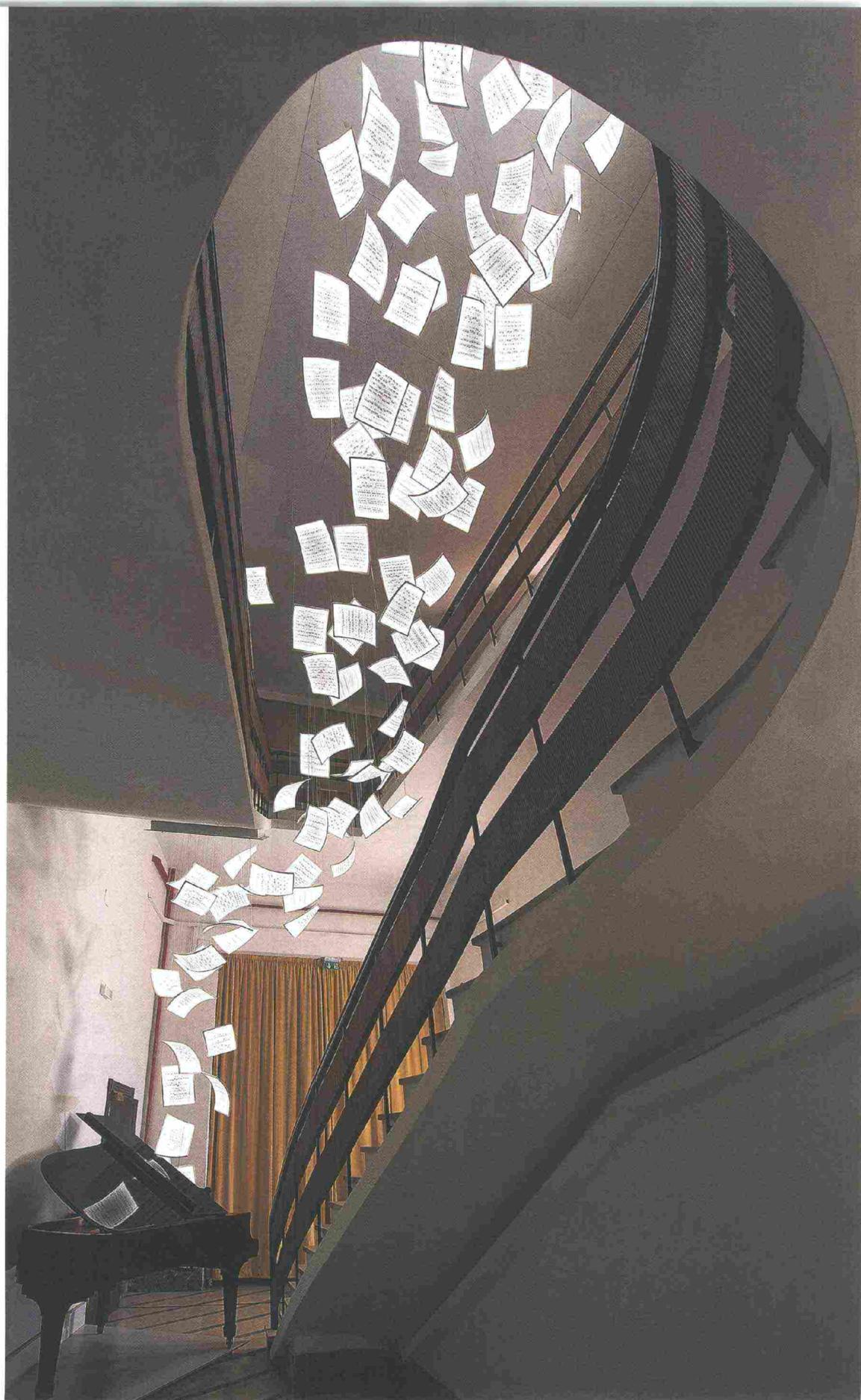
AI WEIWEI, INSTALLAZIONE
"ODYSSEY" PER LA CITTÀ
DI PALERMO, ORGANIZZATA
DA RUBER.CONTEMPORANEA,
IN COLLABORAZIONE
CON ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI PALERMO, DIPARTIMENTO
DI COMUNICAZIONE
E DIDATTICA DELL'ARTE, SPAZIO
ESPOSITIVO ZAC - ZISA ARTI
CONTEMPORANEE COPYRIGHT ©
AI WEIWEI. PHOTO BENITO
FRAZZETTA

"ODYSSEY" È NATA DA UN PROGETTO
DI RICERCA SUI RIFUGIATI
E SUI CAMPI PROFUGHI
NEL MONDO, AVVIATO NEL 2015
DAL GRANDE ARTISTA CINESE
AI WEIWEI. LE ILLUSTRAZIONI
STILIZZATE IN BIANCO E NERO
PRESENTANO IMMAGINI
GIUSTAPPOSTE, COME NELLA
PITTURA VASCOLARE GRECA,
E I CONTENUTI MOSTRANO SCENE
DI MILITARIZZAZIONE, MIGRAZIONE,
FUGA E DISTRUZIONE ISPIRATE
ALLA CRONACA. L'INSTALLAZIONE
REALIZZATA PER PALERMO,
OLTRE MILLE METRI QUADRATI
DI FLOORPAPER, CONDENSA,
IN UNA GRAFICA MOLTO
FORTE PER I CONTENUTI
E ESSENZIALE PER LA FORMA,
LE IMMAGINI RACCOLTE
IN QUESTI ANNI DI RICERCA.
IL PROGETTO È STATO
PROMOSSO DA AMNESTY
INTERNATIONAL ITALIA
E DALL'ASSESSORATO
ALLA CULTURA DEL COMUNE
DI PALERMO. (S.F.)
AIWEIWEI.COM
AMNESTY.IT

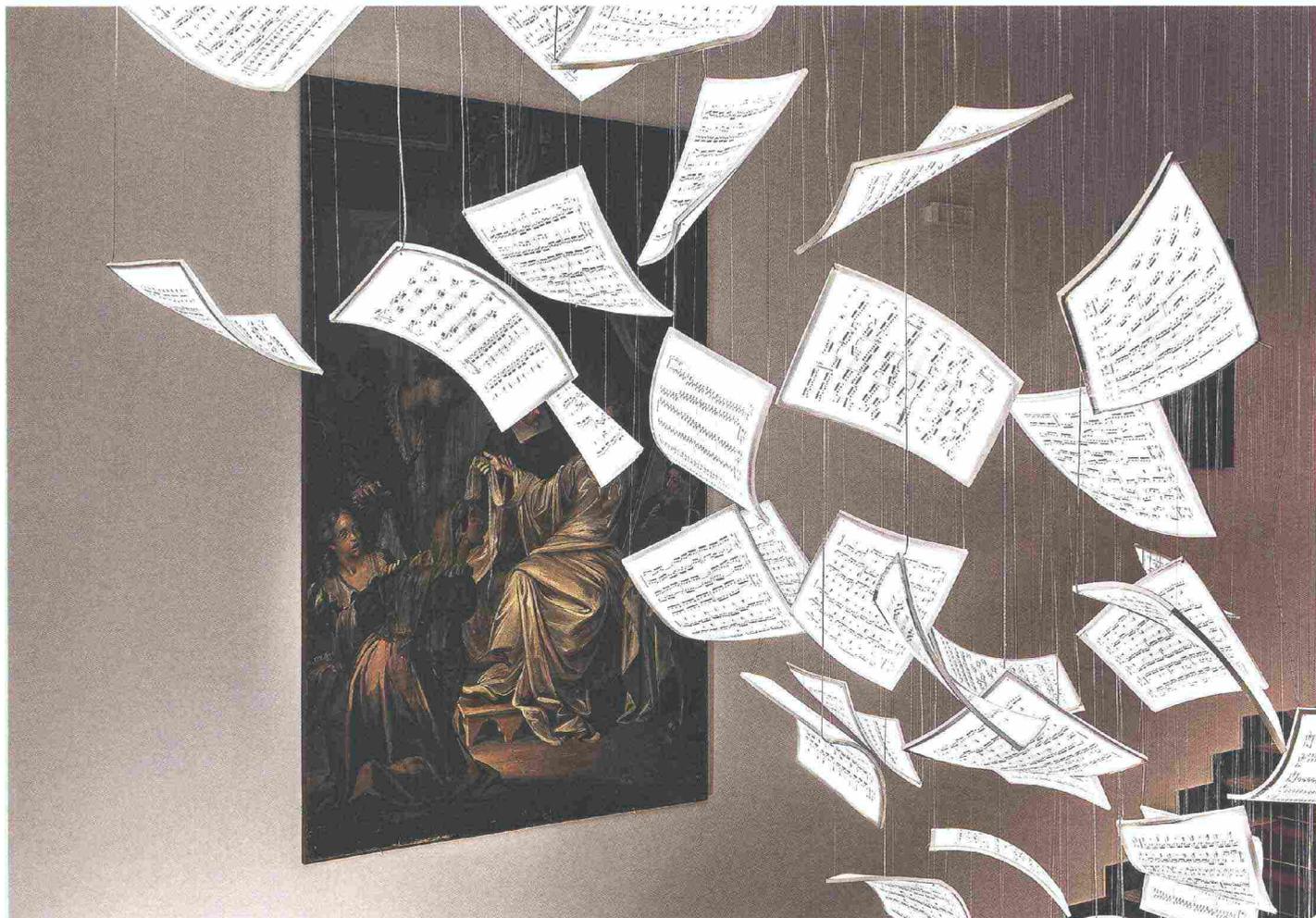


I saw the kings of the earth.” - Epic of Gilgamesh, ca. 2100 BCE “Everything flows, nothing stays still, and you must exert your will to muster enough courage to do something about it. In a way, empathy is a way of trying to understand the world as it is, not as you wish it to be.”





PhotographING SICILIAN LIFE



"LA FOLLIA" INSTALLAZIONE REALIZZATA PER IL 400° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CONSERVATORIO BELLINI DI PALERMO. PROGETTO: ARCHITETTI ALDO LI BIANCHI E MARIA LAURA GALVANO. REALIZZAZIONE: RILUX S.R.L. IN COLLABORAZIONE CON LASERPLEX. FOTO: FOTOGRAFI ASSOCIATI PALERMO

TRIBUTO AL GRANDE COMPOSITORE PALERMITANO ALESSANDRO SCARLATTI, L'INSTALLAZIONE FA VOLARE FINO AL TETTO, COME SOSPINTA DA UN SOFFIO DI VENTO, LA PARTITURA CON LE "VARIAZIONI SOPRA LA FOLLIA" SCRITTA DAL COMPOSITORE BAROCCO. L'INSTALLAZIONE LEGA LE VIBRAZIONI DEL SUONO E QUELLE DELLA LUCE DIVENTANDO VEICOLO DI EMOZIONI. REALIZZATA DA MAESTRANZE SICILIANE, È COSTITUITA DA FOGLI SOTTILI DI PLEXIGI ASS. SFRIGRAFATI E MODELLATI SINGOLARMENTE, TRAMITE UN PROCESSO DI TERMOFORMATURA, PER POI ESSERE ASSEMBLATI SUL POSTO MEDIANTE UNA STRUTTURA DI ESILI CAVI, IN PARTE ATTRAVERSATI DAL MOTO DELLA CORRENTE. (S.F) CONSERVATORIOBELLINI.IT

PhotographING SICILIAN LIFE



**MOSTRA "ISTANTI DI LUOGHI",
FOTOGRAFIE DI FERDINANDO
SCIANNA, A CURA DI ALESSANDRA
MAURO. C/O FORMA MERAVIGLI,
UN'INIZIATIVA DI FONDAZIONE
FORMA PER LA FOTOGRAFIA
IN COLLABORAZIONE
CON LA CAMERA DI COMMERCIO
DI MILANO E CONTRASTO MILANO,
VIA MERAVIGLI 5, MILANO
© FERDINANDO SCIANNA/
MAGNUMPHOTOS/CONTRASTO
PER LA PRIMA VOLTA DOPO ANNI
A MILANO UNA NUOVA GRANDE
MOSTRA (FINO AL 30 LUGLIO)
DEDICATA ALLE FOTOGRAFIE
DI FERDINANDO SCIANNA.
IN ESPOSIZIONE UNA SELEZIONE
DI OLTRE 50 FOTOGRAFIE DEDICATE
AL PAESAGGIO CON UN RACCONTO
CHE ABRACCIA TUTTO IL MONDO
DEL GRANDE FOTOGRAFO PARTENDO
DALLA SUA SICILIA. LA MOSTRA
DI FORMA MERAVIGLI È ARRICCHITA
DA UNA SALA DEDICATA AI LIBRI
DI FERDINANDO SCIANNA: RITRATTO
DI UN AUTORE IN 16 LIBRI PUBBLICATI
(E ALCUNI MAI REALIZZATI). (S.F.)
FORMAFOTO.IT**

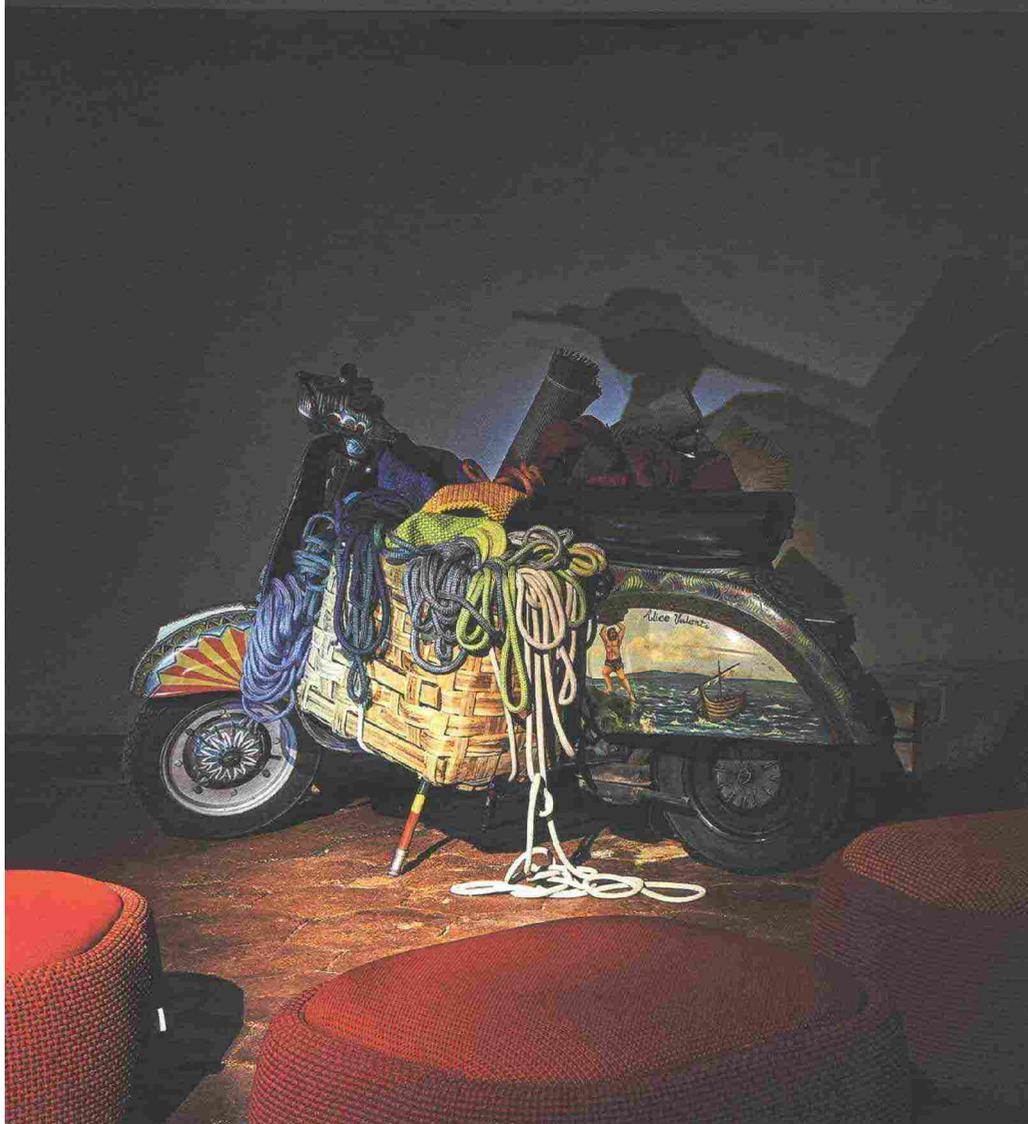


DROPS ON SURFACES SERIES
DI ARRIGÒ MUSTI, MOSTRA
PERSONALE: LONTANI DAL MITO
"FAR FROM MYTH", PALAZZO
NOTARBARTOLO, PALERMO,
SEDE BANCA MEDIOLANUM.
PHOTO ETTORE LOMBARDO

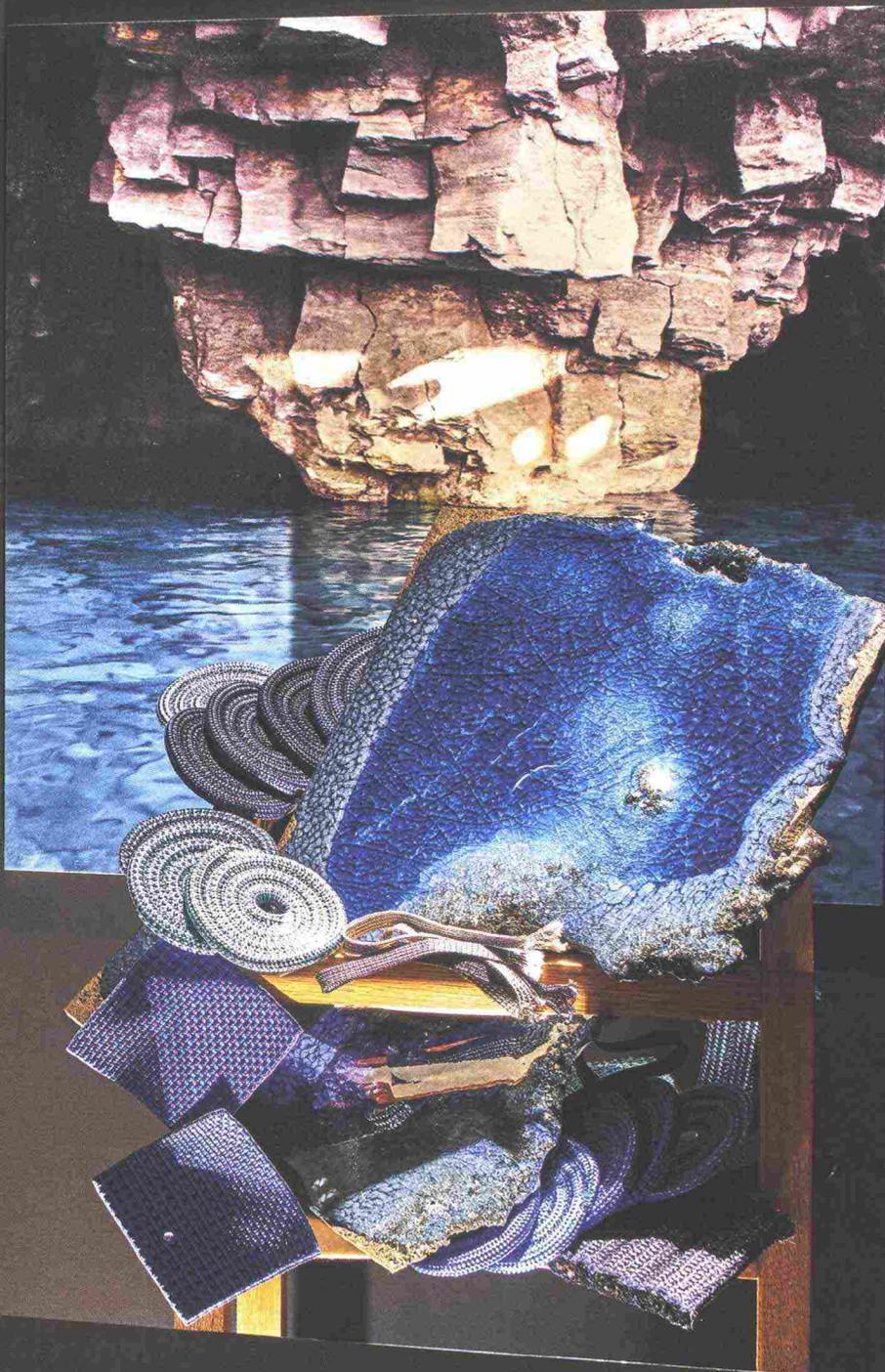
IN MOSTRA UNA SELEZIONE DI DROPS ON SURFACES SERIES, SMALTI SU TELA, OPERE DAL 2012 AL 2017 REALIZZATE CON TECNICA A SMALTI. NEL LAVORO DI ARRIGÒ MUSTI PREVALE LA RIVISITAZIONE DI IMMAGINI DI STATUE GRECHE, PARTICOLARI DI VOLTI, TESTE, BUSTI IN UNA PERSONALE VISIONE DEL "MITO" DA ESSE VEICOLATO. DICHIARA L'ARTISTA: "HO PENSATO CHE, ATTRAVERSO IL VUOTO DELL'IMMAGINE RITAGLIATA DI UN VOLTO STATUARIO, PUÒ INTRAVEDERSI IL VUOTO DELLA NOSTRA ESPERIENZA ESISTENZIALE. SIAMO NOI A DOVERLA RIEMPIRE DI SENSO. DAL MITO CLASSICO INTRISO DI PRECARIETÀ E SQUISITAMENTE UMANO, SPESSO CI ALLONTANIAMO ALLA RICERCA DI FALSI MITI, SEDOTTI DALLA PATINATA, SEPPUR SCIVOLOSA, SUPERFICIE". (S.F.)
 ARRIGOMUSTI.IT

[...] Diggià la Sicilia sorgeva come una nuvola in fondo all'orizzonte. Poi l'Etna si accese tutt'a un tratto d'oro e di rubini, e la costa bianchiccia si squarciò qua e là in seni e promontori oscuri [...]

-Giovanni Verga



PhotographING SICILIAN LIFE



**MARELLA FERRERA E PAOLA LENTI, "IN FIORE", PALAZZO BISCARI, CATANIA,
PHOTO ALBERTO FERRERO**

PALAZZO BISCARI HA ACCOGLTO I VISITATORI IN UN VERO ARANCETO, DAI PROFUMI TIPICI DI UN GIARDINO ARABO, PER CONDURLI ALLA SCOPERTA DEI NUOVI AMBIENTI CREATI DA PAOLA LENTI CON I PRODOTTI DELLE SUE COLLEZIONI PIÙ RECENTI MISCELATI A PEZZI VINTAGE, E ALLA LETTURA DI UNA BOTANICA IMMAGINARIA, ALLA QUALE HA DATO VITA MARELLA FERRERA ATTRAVERSO INEDITE E SORPRENDENTI CONTAMINAZIONI MATERICHE, FATTE DI LAVA, TESSUTO, MATERIALI NATURALI E NO. "IN FIORE" È STATO ORGANIZZATO IN OCCASIONE DEL RADICEPURA GARDEN FESTIVAL, IL PRIMO EVENTO ITALIANO A LIVELLO INTERNAZIONALE DEDICATO AL GARDEN DESIGN E ALL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. (S.F.)
MARELLAFERRERA.COM
PAOLALENTI.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.