

CESARE VIEL_ Corpi estranei

Si intitola *Corpi estranei* il progetto dell'artista Cesare Viel, liberamente ispirato alla poesia di Emily Dickinson, che si è svolto tra l'Italia e la Spagna a partire dal settembre 2022 in diverse tappe sotto forma di workshop, performance e nuovi modelli di produzione artistica.

Realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council, è stato ideato da Elisa Fulco, Giulia Ingarao e Antonio Leone e promosso dall'Associazione *ruber.contemporanea* in partnership con Universidad de Málaga, Centre Pompidou Málaga, Facultad de Bellas Artes de Málaga, Colección del Museo Ruso de Málaga, Fondazione Pietro e Alberto Rossini e Fondazione Sicilia.

Il volume illustra le tre tappe del progetto: Villa Zito a Palermo, il Centre Pompidou a Malaga e la Fondazione Pietro e Alberto Rossini a Briosco (Monza Brianza).

In linea con la pratica artistica di Cesare Viel, *Corpi estranei* prevedeva differenti azioni unite dall'uso della scrittura come campo allargato che traduce e dà forma a diversi interventi in cui la parola diventa immagine, *wall drawing*, manoscritto, scrittura su striscioni, voce e performance.

Un progetto di sistema incentrato sull'attivazione di processi relazionali e scambio di buone prassi fra tutti gli attori coinvolti, che si è concluso con l'entrata dell'opera manifesto *Corpo estraneo/Toccare un tesoro* nella collezione di Riso – Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo.



CESARE VIEL_ Corpi estranei